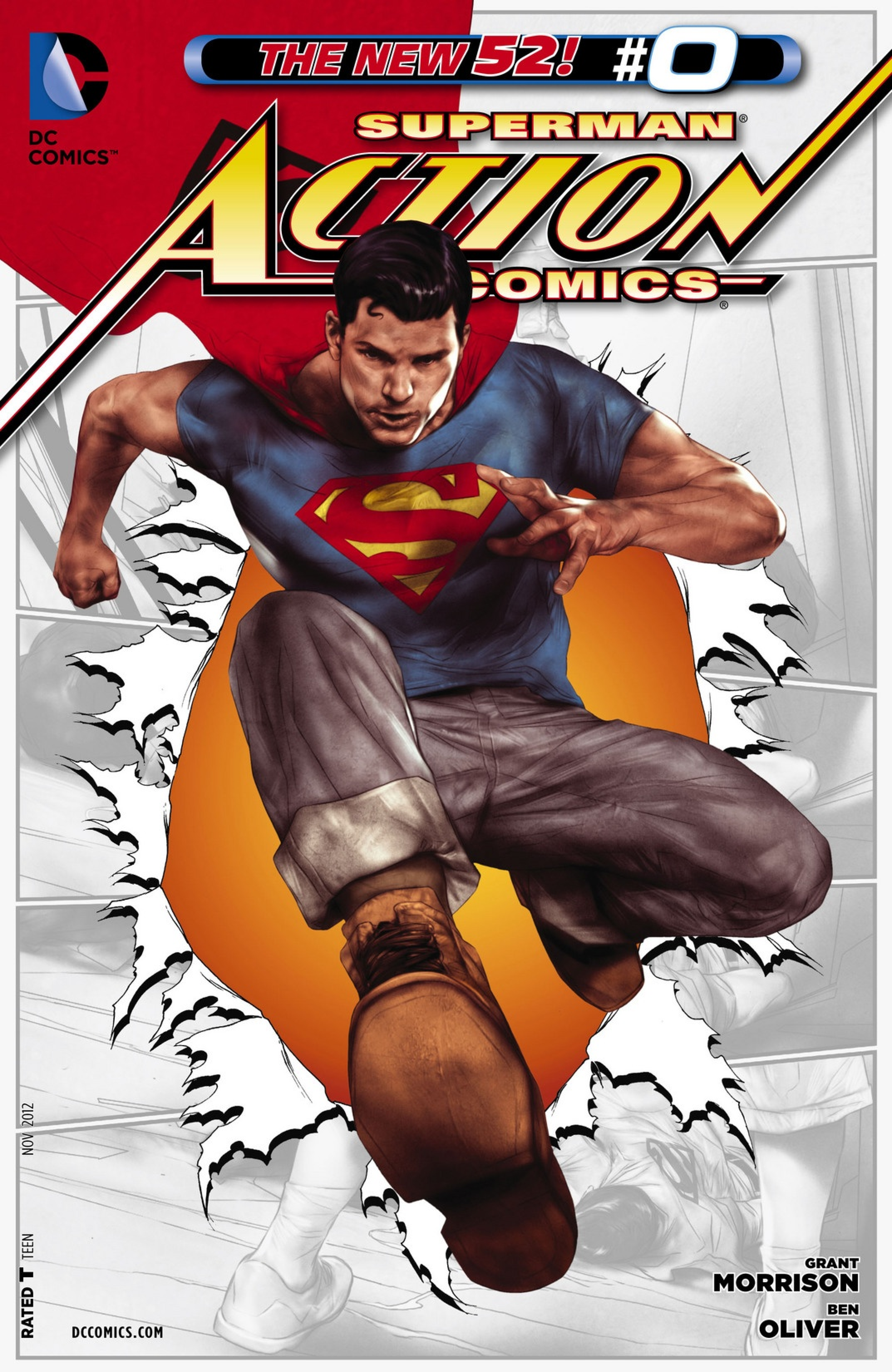


DC COMICS™
THE NEW 52! #0
SUPERMAN®
ACTION COMICS®
NOV 2012
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
GRANT MORRISON
BEN OLIVER

ACEPTO EL TRABAJO CON AGRADO.
200 CAMISETAS.
SUPER
FROZEN FOODS
CLARO, PODEMOS HACERLO.
CURT'S COPIES
PARA EL MIÉRCOLOES, SI QUIERES.
Double UP! And Save Days
¿Y QUIERES ESTO IMPRESO EN TODAS ELLAS?
¿QUÉ ES? ¿ALGUNA ESPECIE DE INSIGNIA DE COLEGIO?

EDICIÓN NO COMERCIABLE

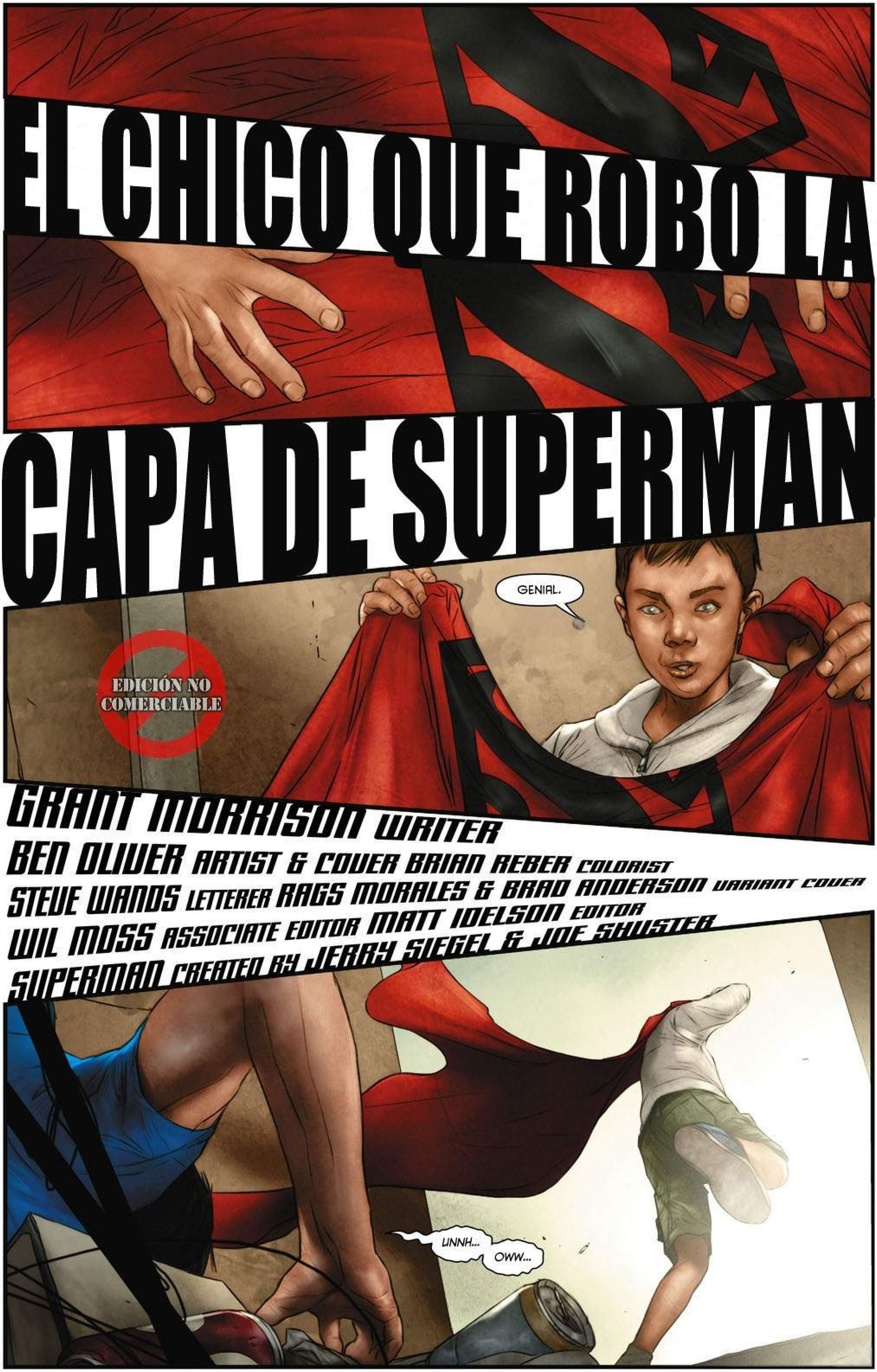
SABES QUE ESTOY BIEN CON ESO, CLARK, Y QUE LA OFERTA SE MANTIENE EN PIE *TODO* EL TIEMPO.
PUEDES QUEDARTE AQUÍ MISMO SIEMPRE QUE *QUIERAS.*
NAH, JIM. APRECIO EL OFRECIMIENTO.
HAS SIDO UN GRAN *COMPAÑERO,* PERO HE ESPERADO *TRES MESES* PARA TENER MI PROPIO SITIO.
Y ME *IBA* A IR HACE DOS HORAS.
ESTE JUEGO TOMA IDEAS DE *VARIAS* PELÍCULAS DE CULTO, POR LO QUE VEO--
SÓLO NECESITO QUE ME AYUDES A TERMINAR ESTE *NIVEL.*
SABES QUE TE AYUDARÍA A LLEVAR TUS COSAS, SI *TUVIERAS* COSAS.
ESTOY BIEN.
¿SABES? EL NIVEL ANTERIOR FUE UNA *COPIA LITERAL* DE LA PELÍCULA *"THE EXPERIENCER".*
NO HACÍAS *NADA* MÁS QUE LECHE Y QUESO, Y VER *PELÍCULAS* EN ESA GRANJA EN KANSAS, ¿NO?
PENSABA QUE HABÍA VISTO *TODAS* LAS PELÍCULAS, Y ENTONCES DICES "THE EXPERIENCER".
¿DÓNDE LA *CONSIGO?*
¡VAYA!
REALMENTE *CONFIABA* EN TI PARA *ACABAR* CON ESOS ÁNGELES CAÍDOS ASESINOS, O ALGO ASÍ.
SOY UN *PACIFISTA,* JIM.
DIJE QUE *CONDUCIRÍA* Y PILOTEARÍA LOS *HELICÓPTEROS.*
...ALGO QUE VOY A EXTRAÑAR TODAS LAS MAÑANAS SERÁ ESTA *VISTA.*
VAYA.
DEBÍ HABER TOMADO FOTOGRAFÍAS.
DEBISTE HABER TENIDO UN *PADRE* MUY *RICO* Y QUE SE SINTIERA MUY CULPABLE.
YO FOTOGRAFÍO A *CHICAS SEXIES,* CLARK, LA GENTE PAGA POR *CHICAS. YO* NO.
SI TAN SÓLO PUDIERA TENER *UNA VEZ* EL CRÉDITO POR UNA FOTOGRAFÍA QUE HICIERA QUE ME TOMARAN EN SERIO EN EL PLANET...

TÚ NUNCA PARECISTE ALGUIEN QUE NECESITABA DINERO, JIM...
EL DINERO NO ES EL PROBLEMA. LO QUE NECESITO ES RESPETO.
YA SABES, MI MADRE FUE ESA GRAN MODELO DEL MOMENTO.
ELLA DEJÓ A MI PADRE POR ESE CHICO MÚSICO, Y TODO FUE FIESTAS Y DROGAS.
ELLA TERMINÓ EN LOS GUETOS, ARRUINADA, SIN DINERO-- Y FUE AHÍ DONDE YO CRECÍ.
PAPÁ REAPARECIÓ EN NUESTRAS VIDAS CUANDO YO TENÍA 17 Y ME DIO... TODO ESTO.
ESA ES MI EXCUSA PARA SER UN DESASTRE.
OH, TÚ ERES UN DESASTRE, JIM.
UN CHICO QUE CONOCE A LOIS LANE.
¿CÓMO HAGO YO PARA CONOCER A LOIS LANE?
¿ERES UN HÉROE DE GUERRA O UN MULTIMILLONARIO?
SI NO, BUSCA EN OTRA PARTE, EN SERIO.
ASÍ QUE ESA ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE ESTÁS CONMIGO.
ELLA ESCRIBE COMO SI NO LE IMPORTARA NADA A QUIEN PUEDE MOLESTAR...
LEER A LOIS LANE ES COMO VER UNA DEMOSTRACIÓN DE ARTES MARCIALES.
ESO ES TAN TÍPICO DE TI, CLARK.
ESPERAS HASTA EL DÍA QUE TE VAS PARA ADMITIR ESTA OBSESIÓN.
CHICO, NADA EN ESTA CIUDAD DEL MAÑANA CAMBIA ALGUNA VEZ.
SUPONGO QUE ESO LO VEREMOS, JIM.

...TENEMOS A LA MUJER POLICÍA-- ESTAMOS EN LA AZOTEA DEL EDIFICIO DE LA CORTE--
ELLA ES LA ÚLTIMA TESTIGO QUE PUEDE IR EN SU CONTRA, SEÑOR.
...TERMINA EL TRABAJO, ANGUS. SÚBELA AL HELICÓPTERO Y SALGAN DE ALLÍ.
YA HABLAREMOS.
TENGO UNA REUNIÓN MUY IMPORTANTE A LA UNA EN PUNTO.
¿QUÉ DEMO-...?
RETROCEDE, O TENDRÉ QUE USAR LAS ARMAS, CHICO.
TE ESTOY DANDO LA OPORTUNIDAD DE LARGARTE.
¿O QUÉ?
¿ME VAS A DISPARAR?
ADELANTE. DISPARA.

JA.
...
¿LES IMPORTARÍA USAR ALGUNAS BALAS MÁS, CHICOS?
DEJEN IR A LA DAMA--
--Y COMIENCEN A CORRER.
OH, ¿SÍ?

¿QUÉ FUE ESO?
¿QUÉ ACABA DE SUCEDER?
¡CÁLLATE Y VÁMONOS DE AQUÍ!
¡VAYA!
¿SEÑOR?
DC COMICS™ CON ORGULLO PRESENTA:
¡ANTES DE LOS NUEVOS 52...


EL CHICO QUE ROBO LA
CAPA DE SUPERMAN
GENIAL.
EDICIÓN NO COMERCIABLE
GRANT MORRISON WRITER
BEN OLIVER ARTIST & COVER BRIAN REBER COLORIST
STEVE WANDS LETTERER RAGS MORALES & BRAD ANDERSON VARIANT COVER
WIL MOSS ASSOCIATE EDITOR MATT IDELSON EDITOR
SUPERMAN CREATED BY JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER
UNNH...
OWW...

¿QUÉ ES ESTO, OLSEN?
LE DI UNA OPORTUNIDAD A TU AMIGO, LOIS.
Y ÉL ME TRAJO PHOTOSHOP.
YO ESTUVE AHÍ, PERRY.
AÑÁDELE A ESO LAS HISTORIAS DE AVISTAMIENTOS DE UN HOMBRE FUERTE EN EL MEDIO OESTE.
ESTO ES REAL.
NO, ESTE ES EL DAILY PLANET, NO EL TATTLER*--
¿QUÉ SIGUE: "DIOS ES ENCONTRADO MUERTO EN CLEVELAND"?
DIRIJO UN PERIÓDICO RESPETABLE.
ES REAL, SR. WHITE.
SALTÓ 20 METROS POR LOS AIRES.
* NOTA: LITERALMENTE SIGNIFICA "CHISMOSO"
ENTONCES TRÁIGANME PRUEBAS, LOS DOS.
LA REPUTACIÓN DE ESTE PERIÓDICO SE BASÓ EN UNA INVESTIGACIÓN ESCRUPULOSA.
PERRY, YO MISMA LO VI.
AL CHICO LE DISPARARON CON UN R.P.G. Y NO SE HIZO POLVO NI NADA.

Y ESTE ASUNTO DE LA *CAPA.*
NO TIENE NI UN *RASGUÑO.*
LOS *MILITARES* ESTÁN DESARROLLANDO COSAS COMO ESTAS, PERRY.
SI TU PADRE QUIERE CONFIRMAR ESO...
¿ENTONCES VISTE UN *CADÁVER?*
¿TIENEN FOTOGRAFÍAS DE *LUEGO* DE SER IMPACTADO POR UN MISIL?
ESE ES EL ASUNTO-- ÉL **SOBREVIVIÓ.**
FUIMOS A *BUSCARLO* AL CALLEJÓN, PERO CUANDO LLEGAMOS YA NO ESTABA *AHÍ.*
ESO ES MUY CONVENIENTE.
PERRY, ESTAS SON **NOTICIAS.**
ÉL USA UNA *CAPA.*
EL SÍMBOLO EN SU ESPALDA ES EL MISMO QUE EN LA CAMISETA.
COMO UN TATUAJE.
PARECEN *PECES DORADOS ESTILIZADOS--*
ESTÁS VIENDO EL *ESPACIO NEGATIVO--*
TIENES RAZÓN.
PARECE UNA *"S"-- "SEÑOR S".*
¿Y QUÉ SIGNIFICA LA "S"?
SUCESO.

¡TÚ NO ME RESPONDAS!
EN CUANTO A TI, MOCOSO--
DÉJALO EN PAZ.
DEJA A TODOS EN PAZ.
¿EH?
¿TÚ TAMBIÉN QUIERES?
¿EH?

¿?
¿...LUKE?
TODO ESTÁ BIEN, PAULIE.
NOS VAMOS DE AQUÍ.
¿QUÉ DEMONIOS ACABAS DE--?
WHOMFF--
¡AULLGH!

...SIMPLEMENTE SÉ QUE VAS A AMAR ESTE SITIO.
TENEMOS ARTISTAS, MÚSICOS, MODELOS-- MI FAMILIA SUSTITUTA--
ESTE ES EL BOHO CENTRAL, CLARK.
ME CRIÉ EN UNA ÉPOCA PERMISIVA.
YO... EH... YO ME HE CRIADO EN EL MEDIO DE LA NADA, SRA. NYXLY.
MIS VECINOS MÁS CERCANOS ESTABAN A CUATRO MILLAS, EN LA SGUIENTE GRANJA.
VAS A ADORAR ESTE SITIO.
ESE ES MI SOBRINO, FERLIN, CONSERVADOR EN EL MUSEO DE MÚSICA--
JUNTO A MÍ ESTÁ MI MARIDO--
MYSTIC MR. TRIPLE X!
ÉL ERA UN ANIMADOR...
"¡MYSTIC MR. TRIPLE X!"
UN MAGO.
ACTUÓ PARA LA REALEZA.
VAYA.
¿ÉL AÚN VIVE AQUÍ?
...ESTE... ESTE VIEJO Y RIDÍCULO SOMBRERO ERA SU MARCA REGISTRADA.
LO SIENTO, SRA. NYXLY--
YO NO QUISE-- ES DECIR--
¿ÉL HA FALLECIDO, O ALGO ASÍ?

UN MAGO RIVAL QUISO ARRUINAR UNO DE SUS TRUCOS.
HA ESTADO EN COMA, CON SOPORTE DE VIDA, DURANTE SIETE AÑOS.
ESO ES HORRIBLE, SRA. NYXLY.
LAMENTO MUCHO ESCUCHAR ESO.
DESEARÍA PODER HACER ALGO AL RESPECTO.
NO ES TU CULPA. CLARK.
NO ES NECESARIO QUE LO LAMENTES.
¿ESE PEQUEÑO BOLSO ES TODO LO QUE TIENES?
VAYA CHICO.
MIRA, TE DEJARÉ PARA QUE TE FAMILIARICES.
ES PEQUEÑO, PERO ESPERO QUE TE GUSTE.
NO SE PREOCUPE POR ESO, SEÑORA N.
HE ESPERADO TODA MI VIDA POR ESTO.
ME VA A GUSTAR MUCHO.

¿A DÓNDE VAMOS?
NO LO SÉ.
SUPONGO QUE PODEMOS IR DONDE NOS PLAZCA.
NO LO SÉ.
LO IMPORTANTE ES QUE SALIMOS DE AHÍ.
TENEMOS ESTA CAPA, ¿NO?
SI LA USAS-- NADA PUEDE LASTIMARTE.
NADIE VA A LASTIMARTE, O LASTIMARME, NUNCA MÁS.
ASÍ QUE TÓMALA.
MUY BIEN, CHICOS.
USTEDES VENDRÁN A CASA CONMIGO.
TODO HA TERMINADO.

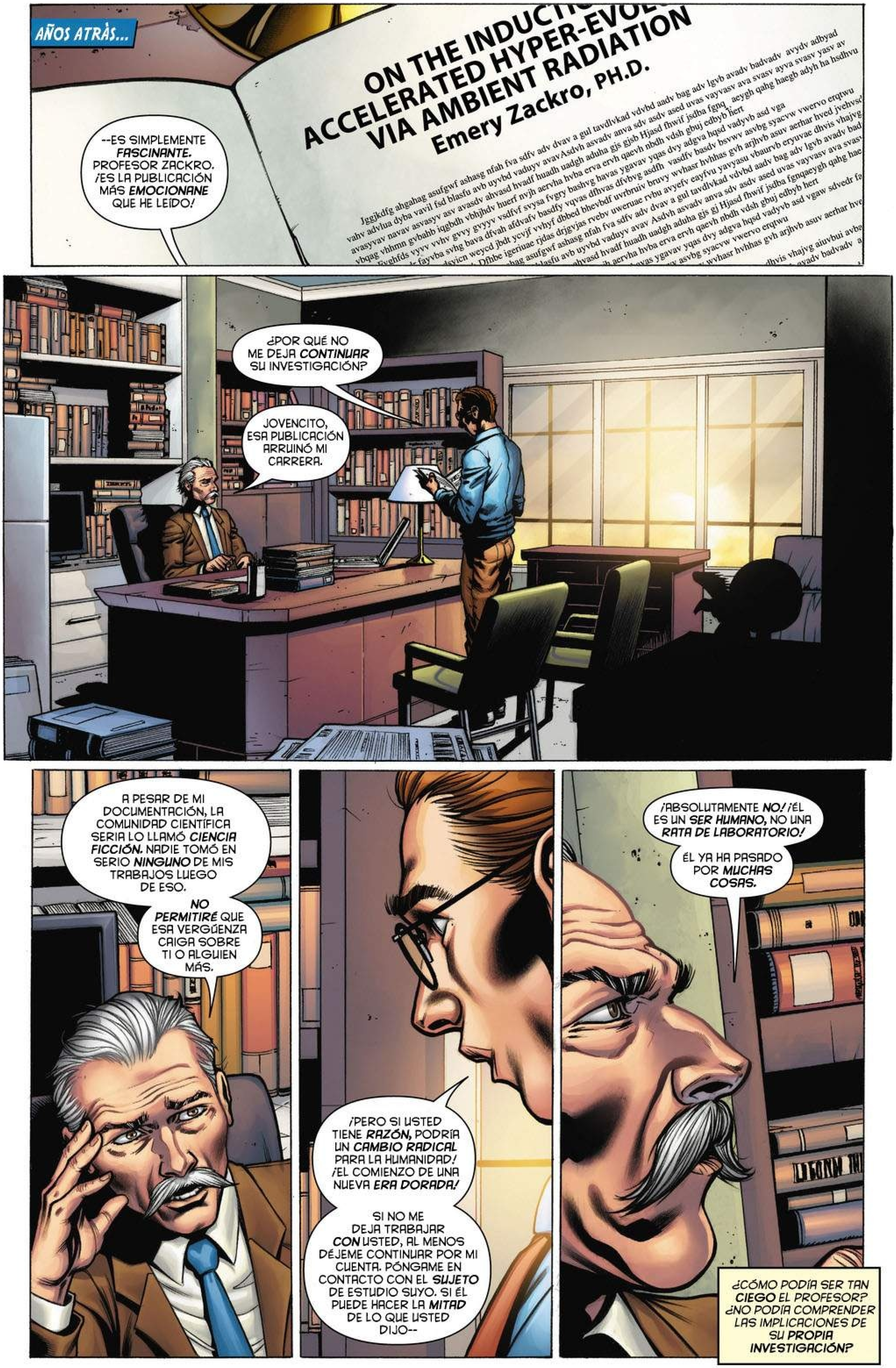
NO TE ACERQUES A NOSOTROS-- ¡TE MATARÉ!
¡NI SIQUIERA LO PIENSES!
TU MADRE ESTÁ PREOCUPADA-- ESTÁ PREOCUPADA POR TI.
Y ESA-- SEA LO QUE SEA ESO QUE LLEVAS PUESTO...
ME LA TIENES QUE DAR...
BIENVENIDO A METROPOLIS--
LA CIUDAD DEL MAÑANA DEL AYER.
JIMMY, NO SÉ POR QUÉ ESTUVE DE ACUERDO CON ESTO EN UN PRINCIPIO, PERO AHORA ESTAMOS EN LAS CALLES TRASERAS DEL INFIERNO.
SÓLO DÉJAME LLAMAR A CLARK PARA CONFIRMAR QUE TENGO LA DIRECCIÓN CORRECTA...
TE GUSTARÁ CLARK-- ÉL ES GENIAL.
AMASTE SUS BLOGS, VAMOS.
¿ÉL VIVE AQUÍ?
¿QUIÉN VIVE AQUÍ?
TAXI
CLARK ES EL MEJOR.
YA VERÁS.
¿QUÉ ESTÁ PASANDO ALLÍ?
JIMMY...
ALGO ESTÁ SUCEDIENDO--

¡REGRESA AQUÍ!
¡NO!
¡ALÉ-JATE!
¡NUNCA VAMOS A REGRESAR CONTIGO!
LAS VÍAS.
SE ESTÁN MOVIENDO.
¡NO!
¡NO!
¡TE TENGO!
¡MIRA ESTO!
¿VES LO QUE PASA?
¡TÚ VAS A VER ESTO!

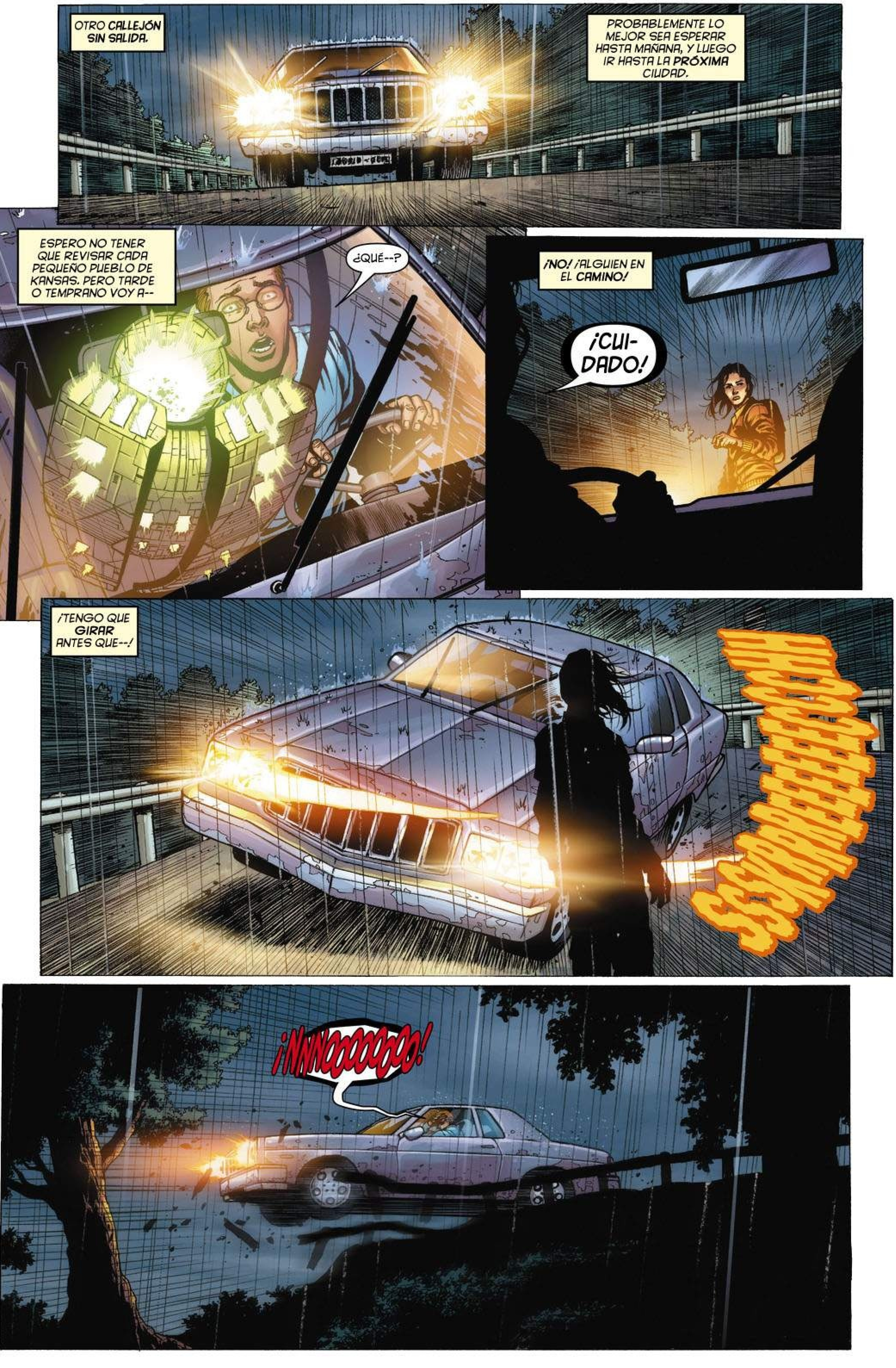
NADA PUEDE LASTIMARTE.

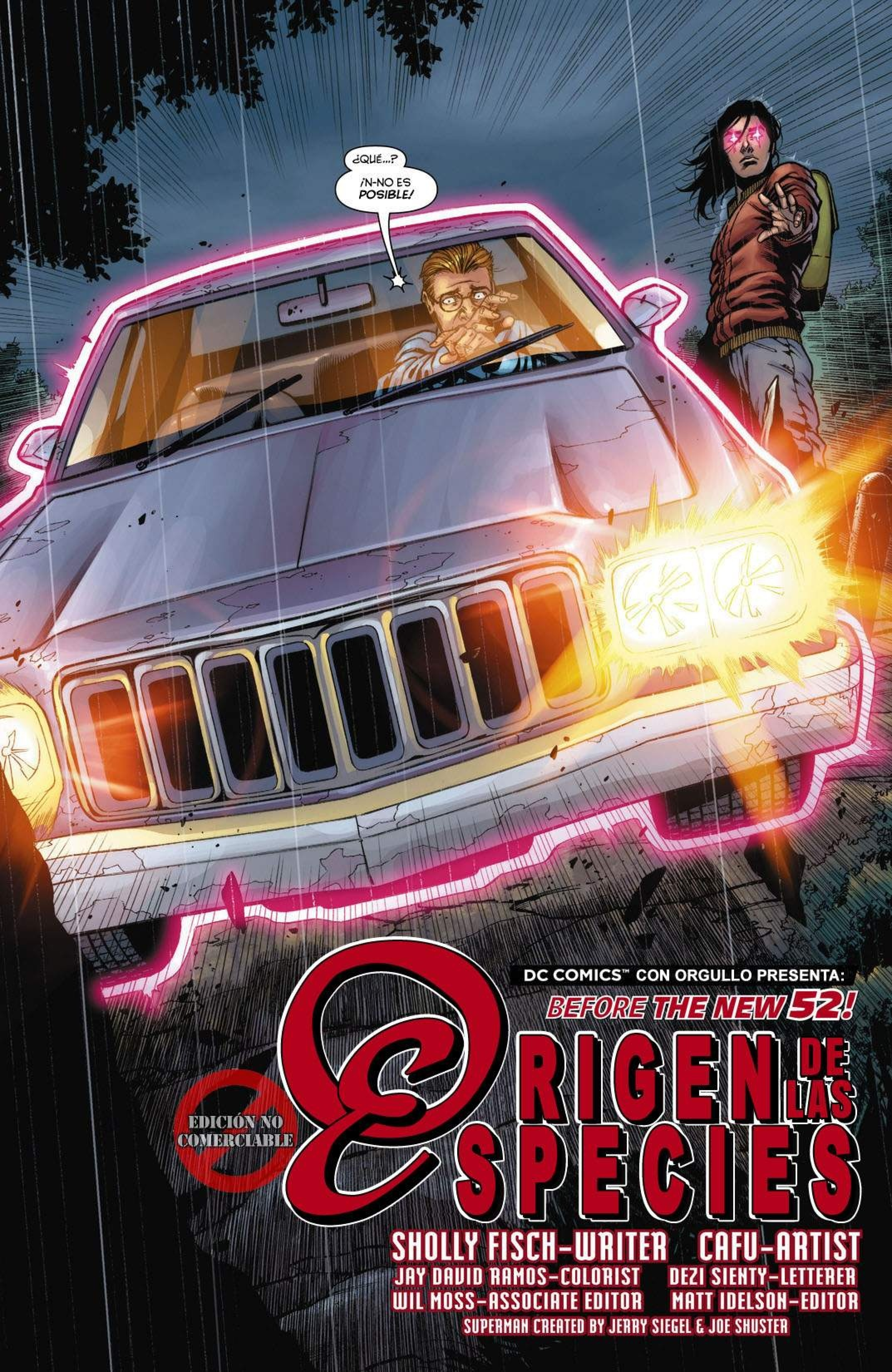
SÓLO LA TOMÉ PRESTADA.
OLSEN.
DIME QUE FOTOGRAFIASTE ESO.
OHHH SÍ.
ESTO SIGNIFICA MUCHO PARA MÍ.
GRACIAS POR CUIDARLA.
ESE TIPO NO TE MOLESTARÁ OTRA VEZ.
ME ASEGURARÉ DE ESO.
¿PUEDO PREGUNTARLE ALGO, SEÑOR?
¿QUÉ SIGNIFICA LA "S"?

SIGUE: UN RELATO DE SUPERMAN POR HALLOWEEN:
EL FANTASMA DE LA FORTALEZA DE LA SOLEDAD


AÑOS ATRÁS...
ON THE INDUCTIO
ACCELERATED HYPER-EVOL
VIA AMBIENT RADIATION
Emery Zackro, PH.D.
--ES SIMPLEMENTE FASCINANTE. PROFESOR ZACKRO. ¡ES LA PUBLICACIÓN MÁS EMOCIONANE QUE HE LEÍDO!
¿POR QUÉ NO ME DEJA CONTINUAR SU INVESTIGACIÓN?
JOVENCITO, ESA PUBLICACIÓN ARRUINÓ MI CARRERA.
A PESAR DE MI DOCUMENTACIÓN, LA COMUNIDAD CIENTÍFICA SERIA LO LLAMÓ CIENCIA FICCIÓN. NADIE TOMÓ EN SERIO NINGUNO DE MIS TRABAJOS LUEGO DE ESO.
NO PERMITIRÉ QUE ESA VERGÜENZA CAIGA SOBRE TI O ALGUIEN MÁS.
¡PERO SI USTED TIENE RAZÓN, PODRÍA UN CAMBIO RADICAL PARA LA HUMANIDAD! ¡EL COMIENZO DE UNA NUEVA ERA DORADA!
SI NO ME DEJA TRABAJAR CON USTED, AL MENOS DÉJEME CONTINUAR POR MI CUENTA. PÓNGAME EN CONTACTO CON EL SUJETO DE ESTUDIO SUYO. SI ÉL PUEDE HACER LA MITAD DE LO QUE USTED DIJO--
¡ABSOLUTAMENTE NO! ¡ÉL ES UN SER HUMANO, NO UNA RATA DE LABORATORIO!
ÉL YA HA PASADO POR MUCHAS COSAS.
¿CÓMO PODÍA SER TAN CIEGO EL PROFESOR? ¿NO PODÍA COMPRENDER LAS IMPLICACIONES DE SU PROPIA INVESTIGACIÓN?

BUENO, QUIZÁS SU TRABAJO PUEDA AYUDARME AUNQUE ÉL NO.
POR LA DESCRIPCIÓN EN LA PUBLICACIÓN DE ZACKRO, LA PERSONA A LA QUE BUSCO ESTÁ EN ALGUNA PARTE DEL KANSAS RURAL.
Y A JUZGAR POR LA FORMA EN LA QUE LA GENTE LOCAL HABLA DE COSAS EXTRAÑAS SUCEDIENDO ALREDEDOR DE AQUÍ, ESTE PODRÍA SER EL LUGAR.
¿SÍ?
¿SEÑOR BLAKE? ESTOY CONTINUANDO LAS INVESTIGACIONES QUE EL PROFESOR ZACKRO REALIZÓ EN ESTA ZONA HACE ALGUNOS AÑOS. QUIZÁS USTED LO RECUERDE.
CONSIDERANDO LAS HISTORIAS QUE LA GENTE CUENTA ACERCA DEL "FANTASMA DE LA GRANJA BLAKE", PENSÉ QUE--
¡NUNCA ESCUCHÉ SOBRE NINGÚN ZACKRO! ¡Y NO HAY NINGÚN "FANTASMA DE LA GRANJA BLAKE"!
¡ESTÁS INVADIENDO MIS TIERRAS!
¡VETE DE AQUÍ!
YA FUE SUFICIENTE DE HOSPITALIDAD DE PUEBLO.


OTRO CALLEJÓN SIN SALIDA.
PROBABLEMENTE LO MEJOR SEA ESPERAR HASTA MAÑANA, Y LUEGO IR HASTA LA PRÓXIMA CIUDAD.
ESPERO NO TENER QUE REVISAR CADA PEQUEÑO PUEBLO DE KANSAS. PERO TARDE O TEMPRANO VOY A--
¿QUÉ--?
¡NO! ¡ALGUIEN EN EL CAMINO!
¡CUI-DADO!
¡TENGO QUE GIRAR ANTES QUE--!
SSSKREEEEEECCHH
¡NNNOOOOOOOO!


¿QUÉ...? ¡N-NO ES POSIBLE!
DC COMICS™ CON ORGULLO PRESENTA:
BEFORE THE NEW 52!
ORIGEN DE LAS ESPECIES
EDICIÓN NO COMERCIABLE
SHOLLY FISCH-WRITER CAFU-ARTIST
JAY DAVID RAMOS-COLORIST DEZI SIENTY-LETTERER
WIL MOSS-ASSOCIATE EDITOR MATT IDELSON-EDITOR
SUPERMAN CREATED BY JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER

¡ERES TÚ! ¡TIENES QUE SERLO! ¡ESE DEL QUE ESCRIBIÓ ZACKRO!
¡AL QUE LLAMÓ "ADAM"!
EMERY ZACKRO.
SÍ.
EL PROFESOR ZACKRO ME AYUDÓ A COMPRENDER EN QUÉ ME HABÍA CONVERTIDO.
¡"NACIDO CIEN MIL AÑOS ANTES DE TU ERA"! O ESO ES LO QUE ÉL ESTIMABA EN SUS PUBLICACIONES, AL MENOS.
PERO ERES UN CHICO-- ¡INCLUSO MENOR QUE YO!
LA EDAD NUNCA HA SIDO UN FACTOR.
MI RECUERDO MÁS ANTIGUO ES MI PROPIO NACIMIENTO-- Y EL COMETA QUE PASÓ SOBRE NOSOTROS EN ESE MISMO MOMENTO.
YO NO PODÍA HABER VISTO EL COMETA, PERO SABÍA QUE ESTABA AHÍ.
¡UNA MUTACIÓN INDUCIDA POR EL PASO DEL COMETA! ¡TIENES QUE DEJARME ESTUDIARTE!
ESO NO SERÁ POSIBLE.
¡PERO HAY TANTAS PREGUNTAS QUE DEBEN SER RESPONDIDAS! ESE COMETA DEBIÓ HABER PASADO POR SOBRE MILES DE PERSONAS-- ¿POR QUÉ SÓLO TE AFECTÓ A TI?
SI PODEMOS AISLAR Y REPETIR EL FACTOR CRÍTICO--
NO ES NECESARIO NI ES POSIBLE.
PERO--
ES INNECESARIO PORQUE EL PROFESOR ZACKRO YA HA RECOGIDO TODOS LOS DATOS RELEVANTES. Y ES IMPOSIBLE PORQUE--

--HA LLEGADO LA HORA DE IRME.
NUNCA HUBIERA PENSADO QUE PODRÍA OLVIDARME DE UNA NAVE ESPACIAL LLENA DE ALIENÍGENAS. ESTABA TAN ENSIMISMADO EN EL POTENCIAL DE ADAM, QUE--
ESPERA.
¿IRTE?
¿QUIERES DECIR...
...IRTE?
ME NECESITAN.
PERO-- ¡PERO ERES NECESARIO AQUÍ! SI LO QUE ESCRIBIÓ ZACKRO ES VERDAD, ¡TÚ PUEDES SER CAPAZ DE TENER LA LLAVE PARA ABRIR EL AVANCE EVOLUTIVO DE TODA LA HUMANIDAD!
EL BIEN MAYOR ESTÁ EN CUALQUIER OTRA PARTE. HAY UNA LISTA DE MUNDOS CONDENADOS.
SU ÚNICA ESPERANZA YACE EN LOS CUCKOOS PLANETARIOS-- AQUELLOS QUE NO PERTENECEN.
¿QUÉ COSA PLANETARIA?
¿POR QUÉ PIENSAS QUE ESA "LISTA" ES REAL? ¿PORQUE ELLOS TE LO DIJERON?
NO.
PORQUE YO LO SÉ.

ALINEAMIENTO.
HORA.
IRSE.
SÍ, MUY BIEN. YA ESTOY LISTO.
¿CÓMO PUEDES DARLE LA ESPALDA AL AVANCE DE TU PROPIA GENTE-- DE TU PROPIO PLANETA-- PARA IRTE POR EL BIEN DE OTROS?
MI GENTE ME HA DADO LA ESPALDA HACE MUCHO TIEMPO. CLARAMENTE, SIN EMBARGO, TÚ NO LO ENTIENDES. YO NO ESTOY HACIENDO ESTO SÓLO POR EL BIEN DE OTROS.
UNO DE LOS PLANETAS EN LA LISTA DE CONDENADOS--
--ES EL PLANETA TIERRA.

HOMBRES VOLADORES. ALIENÍGENAS. EL FIN DEL MUNDO.
ESO LO DECIDE TODO. TENGO QUE TENER EN MIS MANOS LOS DATOS DE ZACKRO-- ¡QUIERA ÉL COMPARTIRLOS O NO!
YA NO SE TRATA DE LLEVAR A LA HUMANIDAD A UNA ERA DORADA.
SI TODO ESO ACERCA DE "PLANETAS CONDENADOS" ERA VERDAD, EMPIEZAN A JUGARSE LAS CHANCES-- ¡PARA LA SUPER-VIVENCIA DE LA RAZA HUMANA!
SI LA TIERRA DEBE PREPARARSE PARA ESA AMENAZA, TENGO QUE ENCONTRAR UNA FORMA DE REPETIR LA RADIACIÓN DE ESE COMETA-- ¡PARA QUE LA HUMANIDAD SUBA EN LA ESCALERA EVOLUTIVA!
PUEDE QUE ME LLEVE AÑOS, PERO LO LOGRARÉ--
--O MI NOMBRE NO ES ERIK DREKKEN.
EDICIÓN NO COMERCIABLE
FIN